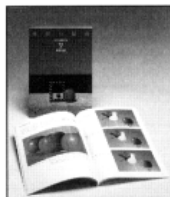
使用説明書

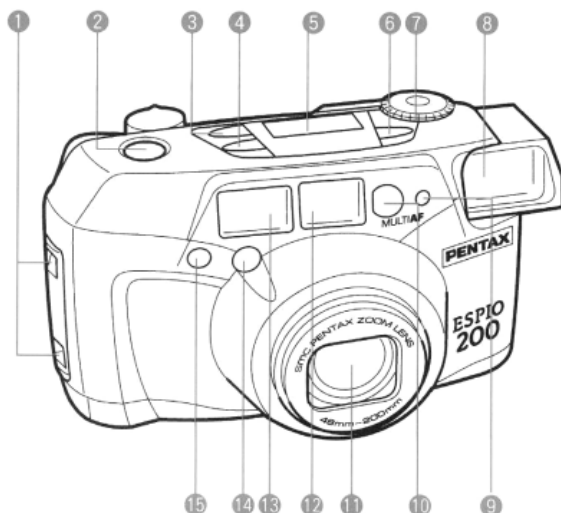
カメラの正しい操作のため、ご使用前に必ずこの使用説明書をご覧ください。

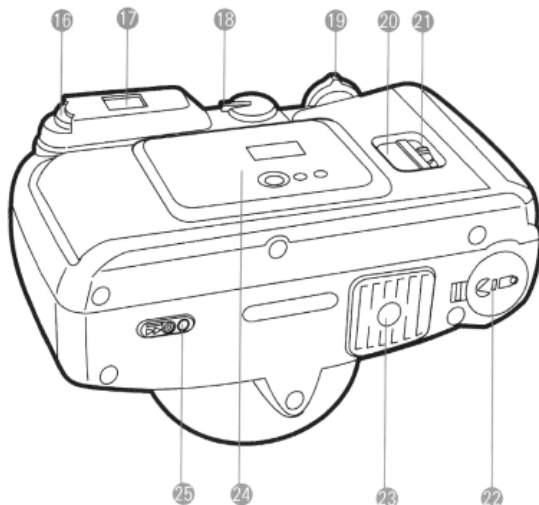
このたびは、ペンタックス ESPIO200（エスピオ200）デートをお買い上げいただきまして、誠にありがとうございます。「エスピオ200」は、撮影距離や焦点距離によって自動的に変化するファインダーを備えた、48ミリから200ミリ望遠までのズームコンパクトカメラです。その他にも6分割測光によるきめ細やかな露出の制御やフィルム途中でのパノラマ／標準撮影の切り替え、離れたところから撮影できるリモコンなど、いろいろな機能を搭載しています。

・説明文中の　　内の注意事項には、特に気を付けてお読みください。
・本文中の写真・イラストは、実際の製品と異なる場合があります。
・66、67ページに切り取って使える「クイックガイド」がありますので、ご利用ください。

「林檎の秘密」
すぐに役立つ写真の基礎知識
露出の仕組みや光の測り方、ピントの合わせ方など写真の基礎を豊富なイラストと作例でわかりやすく解説しています。お求めは、ペンタックスサービス窓口・ペンタックスファミリーまたは、最寄りのカメラ店で。

記号について

操作の方向	←
自動的に動きます	⇔
注意してください	◌
点灯します	✳
点滅します	⁘
正しい	○
間違い	×

各部の名称

①ストラップ通し[9 ページ]
②シャッターボタン[12 ページ]
③セルフ／リモコンボタン[33 ページ]
④AFボタン[33 ページ]
⑤表示パネル[62 ページ]
⑥赤目軽減ボタン[39 ページ]
⑦露出選択ダイヤル[32 ページ]
⑧ストロボ発光部
⑨セルフタイマーランプ[41 ページ]
⑩受光窓
⑪レンズ
⑫ファインダー窓
⑬測距窓
⑭補助光発光部[25 ページ]
⑮リモコン受光窓[44 ページ]

各部の名称（背面）

⑯視度調節ダイヤル[19 ページ]
⑰ファインダー接眼窓
⑱パノラマ切り替えレバー[50 ページ]
⑲ズームレバー[13 ページ]
⑳フィルム情報窓
㉑裏ぶた開放レバー[14 ページ]
㉒電池ぶた[57 ページ]
㉓三脚ネジ穴
㉔裏ぶた[14 ページ]
㉕途中巻き戻しボタン[31 ページ]

この製品の安全性については十分注意を払っておりますが、2ページにある下記マークの内容については特に注意をしてお使いください。

⚠ 警告

このマークの内容を守らなかった場合、使用者が重大な傷害を受ける可能性があることを示すマークです。

⚠ 注意

このマークの内容を守らなかった場合、使用者が軽傷または中程度の傷害を受けたり、物的損害の可能性があることを示すマークです。

⊘ は、禁止事項を表わすマークです。

⚠ は、注意を促すためのマークです。

⚠ 警告

⊘ カメラを分解しないでください。カメラ内部には高電圧部があり、感電の危険があります。

⊘ 落下などにより、カメラ内部が露出したときは、絶対に露出部分に手をふれないでください。感電の危険があります。

⊘ ストラップが首に巻き付くと危険です。小さなお子様がストラップを首に掛けないようにご注意ください。

⚠ 注意

⊘ 電池をショートさせたり、火の中に入れないでください。また、分解や充電をしないでください。破裂・発火の恐れがあります。

⚠ 万一、カメラ内の電池が発熱・発煙を起こしたときは、速やかに電池を取り出してください。この場合、やけどに十分ご注意ください。

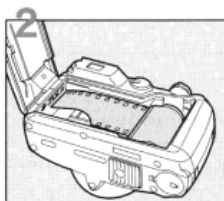
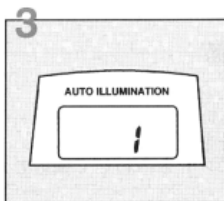
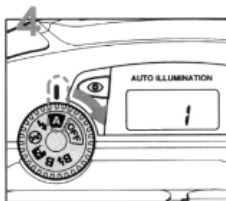
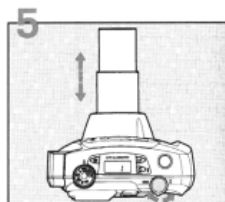
取り扱い上の注意

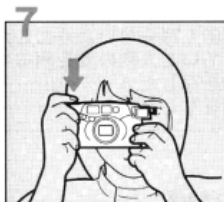
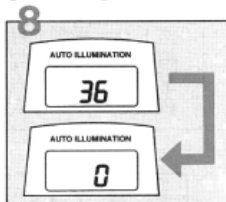
・汚れ落としに、シンナーやアルコール・ベンジンなどの有機溶剤は使用しないでください。
・高温多湿の所は避けてください。特に車の中は高温になりますのでご注意ください。
・防虫剤や薬品を扱う所は避けてください。また、カビ防止のためケースから出して、風通しの良い所に保管してください。
・このカメラは防水カメラではありませんので、雨水などが直接かかる所では使用できません。
・強い震動・ショック・圧力などを加えないでください。オートバイ・車・船などの震動は、クッションなどを入れて保護してください。

・レンズ、ファインダー窓のホコリはブロワーで吹き飛ばし、きれいなレンズブラシで取り去ってください。
・業務用または過酷な条件での使用には、お勧めできません。
・高性能を保つため、1～2年毎に定期点検をしてください。長期間使用しなかったときや、大切な撮影の前には点検や試し撮りをしてください。
・カメラの使用温度範囲は－10℃～50℃です。
・急激な温度変化を与えると、カメラの内外に水滴が生じます。カメラをバッグやビニール袋などに入れ、温度差を少なくしてから取り出してください。
・ゴミや泥・砂・ホコリ・水・有害ガス・塩分などがカメラの中に入らないようにご注意ください。故障の原因になります。雨や水滴などが付いたときは、良く拭いて乾かしてください。

目次

使い方は簡単です。[通常の撮影手順]

裏ぶたを開けます。
[14 ページ]

フィルムを入れ、裏ぶたを閉じます。
[15 ページ]

自動的に1コマ目まで巻き上がります。
[17 ページ]

露出選択ダイヤルを Ⓐ 位置に合わせます。電源が入ります。
[10ページ]

ファインダーをのぞき、ズームレバーを左右に動かして写したい物の大きさを決めます。
[13 ページ]

ピントを合わせたいものにファインダー内の [ ] を合わせます。
[25 ページ]

シャッターボタンを押して撮影です。暗い所では自動的にストロボが光ります
[26、27ページ]

フィルムが終わると自動的に巻き戻しが始まります。
[29ページ]

こんな写真を撮るには？

ピント関係

ストロボ関係

ズーミング関係

人物撮影関係

風景撮影関係

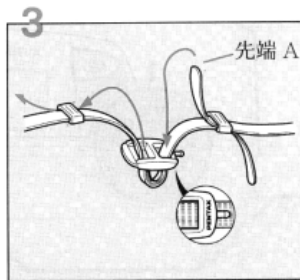
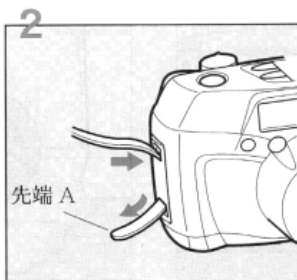
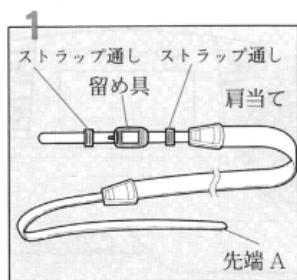
? その他

ソフトケース

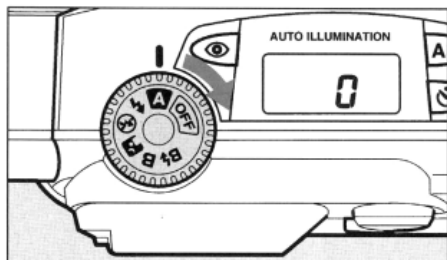
撮影前の準備をしましょう

カメラをケースに入れるときは、電源をOFFにしてください。[電源OFFについては、10ページをご覧ください。]

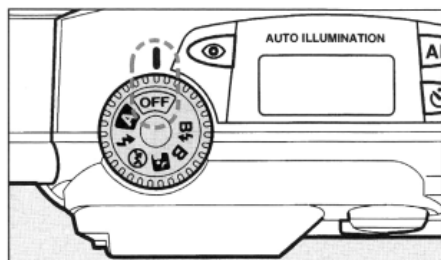
＊ ソフトケースを開けると、リモコンを収納するためのポケットがあります。リモコンは、上図の矢印の方向から入れてください。

2 ストラップ

1. ストラップには、図のようにストラップ通しと留め具が通してあります。
2. ストラップの先端Aをカメラのストラップ通しに通します。
3. ストラップの先端Aをもう一方の先端側から図のようにストラップ通し→留め具→ストラップ通しの順に通します。

＊ ストラップの下図の部分は、日付や時刻を修正するときや電池ぶたを開けるときおよびフィルムの途中巻き戻しのときにご使用ください。

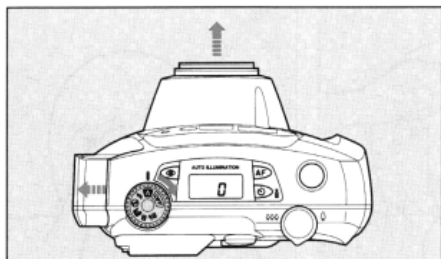
電源を入れてみましょう

電源を入れます

露出選択ダイヤルを動して OFF 位置以外に合せると電源が入ります。

＊ 通常の撮影では、露出選択ダイヤルを A 位置［オート撮影］に合わせてください。オート撮影は、暗いときや逆光のときにストロボが自動的に発光する最も一般的なモードです。その他の撮影モードについては、32ページをご覧ください。

電源を切ります

露出選択ダイヤルを OFF 位置に合わせると、電源が切れます。

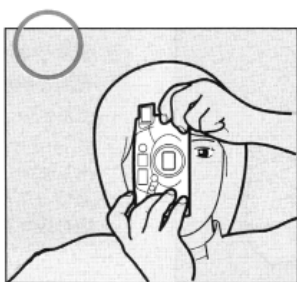
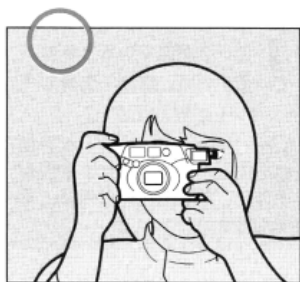
＊ カメラを使用しないときは、必ず電源をOFFにしてください。

＊ 電源が入ったまま放置した場合は、放置後約3分間たつと、自動的にレンズの焦点距離が48mmになります。ただし、電源は切れません。

電源を入れるとレンズカバーが開き、レンズが少し前に出ます。同時にストロボも横に飛び出します。電源を OFF にすると、レンズとストロボは収納されます。

＊ ストロボは、一時的に手で押し込むことができますが、この場合シャッターは切れません。

＊ 表示パネルに マークが出ているときは、電池が消耗していますので、電池を交換してください。56ページをご覧ください。

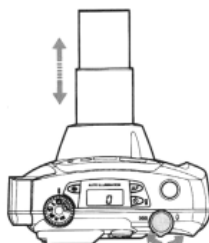
＊ 3Vリチウム電池[CR123A相当品]1本を使用します。電池を抜くと日付と時刻の修正が必要となりますので、電池消耗時以外は、電池を抜かないでください。

カメラの構え方

撮影するときは、カメラを両手でしっかり持ち、カメラが動かないようにして、シャッターボタンを静かに押しましょう。[強く押すとカメラが動いて、きれいな写真が撮れません。]

＊ 木や建物・テーブルなどを利用して、からだやカメラを安定させるのも良い方法です。

＊ カメラを縦位置に構えてストロボ撮影するときは、ストロボが上になるようにしましょう。影が自然な方向に出ます。

- レンズはズーミングにより動きますので、レンズ部分を持つと、落下などの原因になります。
- カメラ前面の測距窓・レンズ・受光窓・ストロボ発光部などを、髪や手でふさぐと、ピンボケ・露出不足・露出オーバーなどの原因になります。
- 電源を入れると、ストロボが横に飛び出します。この部分を持たないようにご注意ください。

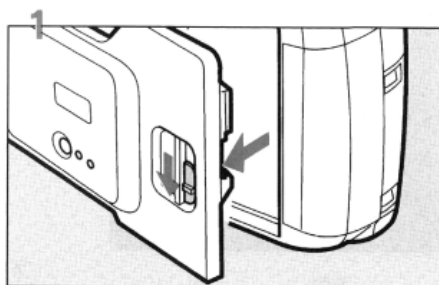
ズーミングをしてみましょう[48～200mmの範囲でズーミングできます]

ズームレバーを ♠ 側に動かすと、遠くのものを大きく写せる200mm側[望遠]へ、 ♠♠♠ 側に動かすと広い範囲を写せる48mm側になります。

＊ ファインダーを見ながら、写したいものが好みの大きさになったところで止めて撮影してください。

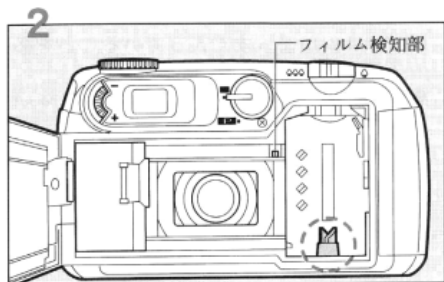
- 焦点距離を200mm側にすると手ぶれを起こしやすくなりますので、比較的手ぶれを起こしにくいISO400のフィルムの使用をお勧めします。
- ズームレンズには、無理な力を加えないでください。また、レンズを下向きに置かないでください。レンズに無理な力が加わります。

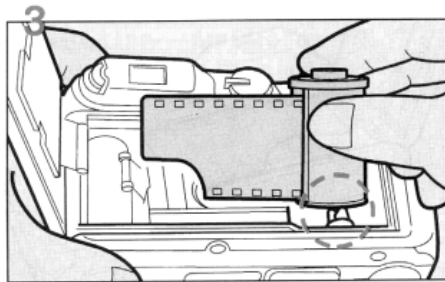
フィルムを入れて撮影しましょう

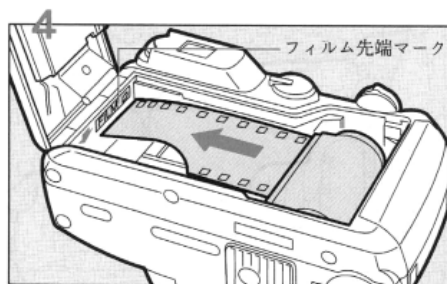
フィルムは、一通り説明書を読んでカメラの操作に慣れてから入れましょう。

フィルムを入れましょう

1. 図のように、裏ぶた開放レバーを下方向に押し下げ、裏ぶたを開けます。

＊ フィルムを入れるときは、電源OFFで行なってください。レンズが自動的に動いて、カメラを落とす危険があります。

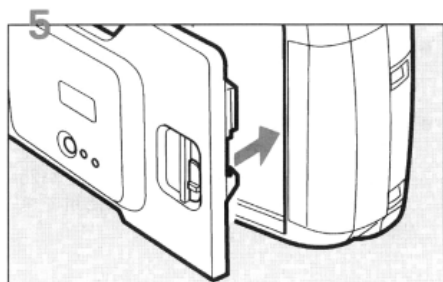
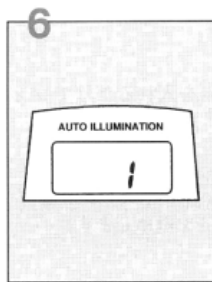
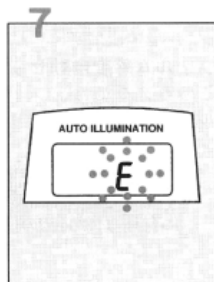
- フィルムを入れるときは、直射日光が当たらない所で行ってください。

2. 裏ぶたを開けると、図のように黒い突起があります。

＊ 図のフィルム検知部にゴミなどが付着すると、フィルムが正しく巻き上げられません。
＊ このカメラで撮影した画像は、フィルム上ではコマ番号と上下が逆さに写し込まれます。これは、カメラを小型化するため、フィルムをセットする向きが一眼レフカメラとは逆になっているためです。

3. フィルムは凸側を上にして、下側から先に黒い突起に差し込むように入れ、次に上側を押し入れます。

＊ フィルムは、下側の穴を黒い突起部分にしっかりと差し込んでください。

4. フィルムを少し引き出して、図のようにフィルム先端マークに合わせます。

● フィルムがまっすぐ入っていることを必ず確認してください。
● 下図のように、フィルムはたるみがないように入れてください。
● フィルムの先端が長く出すぎているときは、フィルムをパトローネに少し押し戻します。
● フィルム先端が極端に折れ曲がっているものは、まっすぐに直してください。

×フィルムのたるみあり

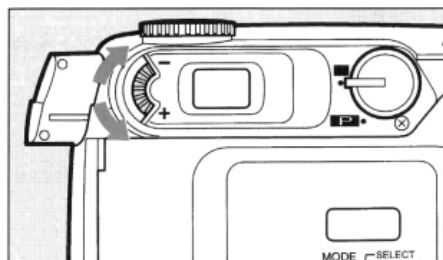
○フィルムのたるみなし

5. 裏ぶたを閉じるとフィルムが自動的に巻き上げられ、1枚目まで進みます。

6. 図のように、フィルム枚数表示の 1 が出て自動的に止まります。必ず枚数表示が 1 になっていることを確認してください。
7. フィルムが正しく入っていないと、表示パネルに E が点滅して知らせます。裏ぶたを開けて、フィルムを正しく入れ直してください。

* フィルム枚数は、電源がOFFのときでも表示されます。

フィルム感度について

フィルム感度自動セット

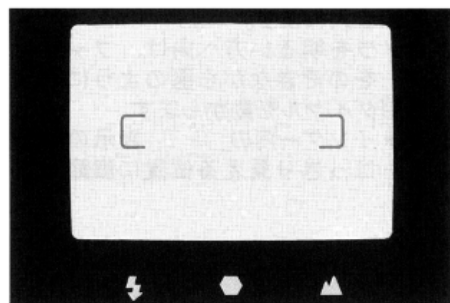
このカメラでは、フィルムを入れるだけでフィルム感度が自動的にセットされます。

* ISO25〜3200 までのフィルムが使えます。
* フィルム感度は、手ぶれ防止やストロボ撮影に有利なISO400の使用をお勧めします。

- ISO800以上の高感度DXフィルムは、室内や暗い所での撮影用としてご利用ください。
- ほとんどのフィルムが、フィルム感度を自動的にセットできるDXフィルムですが、DX以外のフィルムではフィルム感度が25にセットされてしまいますので使用できません。

視度調節

このカメラには、お使いになる方の視力に合わせて、ファインダー内をより見やすくするための視度調節機構があります。ファインダー内が見えにくいときは、視度調節を行ってください。

＊ 視度調節は、ご使用前に必ず行なってください。

1. 電源を入れます。
2. カメラを明るい方へ向け、ファインダーをのぞきながら図のように視度調節ダイヤルを動かします。
3. ファインダー内の［〔 〕］表示の線が最もはっきり見える位置に調節します。

ファインダー内表示

ファインダーを覗くと、図のような表示が見えます。ファインダーを覗いたときに見えている範囲が写真に写る範囲です。

＊ ファインダー内の表示が見えにくいときは、視度調節を行なってください。[19 ページをご覧ください]
＊ ［⚡］［⬡］［▲］のランプ表示は、シャッターボタンを少し押さないと表示されません。

［〔 〕］表示
ピントが合う範囲です。この内側にピントを合わせたい物を入れて撮影してください。

［⬡］ランプ表示[緑ランプ]
ピントが合うと点灯します。
点滅は、撮影距離が近すぎるか、ピント合わせの苦手な物でピントが合わない場合です。

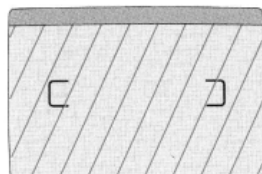
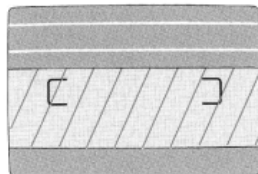
［⚡］ランプ表示[赤ランプ]
ストロボが発光するときに点灯します。
点滅は、ストロボが充電中です。

［▲］ランプ表示[緑ランプ]
遠景撮影にしたとき点灯します。遠景撮影については、46 ページをご覧ください。

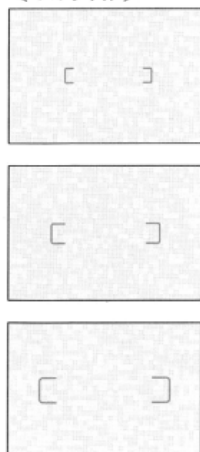
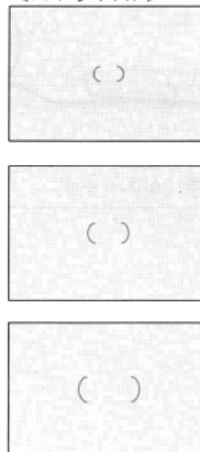
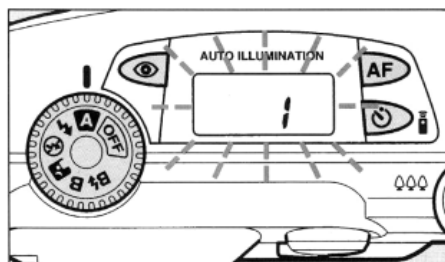
＊ このカメラでは、焦点距離に応じて、ファインダー内の［［ ］］表示が自動的に変化します。詳しくは、23ページをご覧ください。
＊ ピントが合わない場合の［⬡］ランプの点滅中は、［［ ］］表示も点滅します。ただし、撮影距離が近すぎる場合は、［⬡］ランプのみが点滅します。28ページをご覧ください。
＊ サービスサイズのカラープリント［パノラマプリントを含む］では、画面周辺の物がプリントされないことがあります。構図に少し余裕を持たせてください。

近距離補正枠

撮影距離が近くなると、写真に写る範囲とファインダーで見える範囲が異なります。シャッターボタンを少し押したとき、ファインダー内の視野枠が下図のように自動的に変化して、実際に写真に写る範囲を確認することができます。黒く見えている部分は写真に写りませんので、写したいものを図の斜線部分に入れて撮影してください。

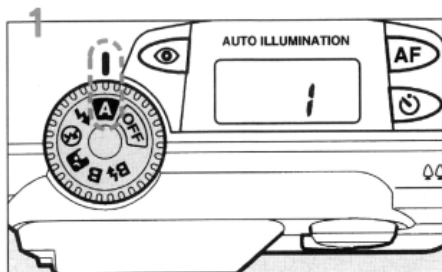
<標準撮影>

<パノラマ撮影>

ピントの合う範囲

このカメラでは、焦点距離によって下図のように自動的にピントの合う範囲がそれぞれ3段階に変化します。この範囲にピントを合わせたいものを入れて撮影してください。
焦点距離が望遠側[200mm側]になるほどピントの合う範囲が広くなります。

表示パネルの照明

このカメラには、暗い所でも表示パネルの表示が見えるように、照明機能があります。

暗い所で［◉］［AF］［◷］のいずれかのボタンを押すか、露出選択ダイヤルを動かすと自動的に表示パネルの照明が点灯します。
また、［◉］［AF］［◷］のボタンのいずれかを約2秒間押し続ければ、いつでも表示パネルの照明を点灯させることができます。[4秒間点灯]

5 撮影しましょう

1

2

1. 露出選択ダイヤルを [A] 位置に合わせます。[電源が入ります]

* このカメラは、5点AFですから、写す物が画面中心から多少外れていても比較的ピントが合い易くなっています。
* 特定の狭い部分だけにピントを合わせたい場合は、スポットAF撮影をご利用ください。47ページをご覧ください。
* サービスサイズのカラープリント[パノラマプリントを含む]では、画面周辺の物がプリントされないことがあります。構図に少し余裕を持たせてください。

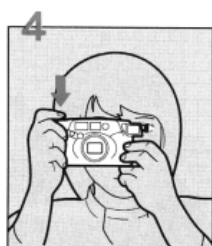
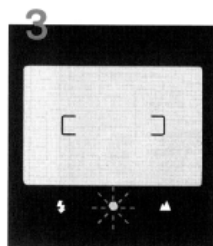
2. ファインダー内の [ ] をピントを合わせたい物に合わせます。

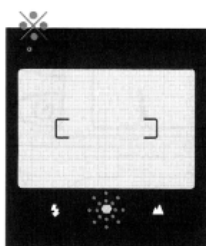
補助光について

暗いところやコントラストの少ない物ではピント合わせの精度が低下しますが、こんなときにシャッターボタンを少し押すと、赤色光（補助光）を自動的に投光してピント合わせを作動し易くします。

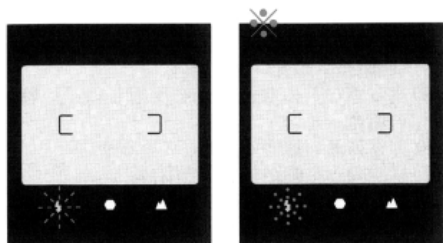
3

4

※

3. シャッターボタンを少し押すと自動的にピントが合い、緑ランプ [○] が点灯します。
4. 緑ランプ [○] の点灯後、そのままシャッターボタンを押して撮影します。

* 一度緑ランプ [○] が点灯してから別のものにピントを合わせ直すときは、シャッターボタンを押し直してください。
* 撮影できる距離は、焦点距離が 200mm では1.2mより遠くで、焦点距離が 48mm では0.8mより遠くです。

※緑ランプ [○] が点滅した場合

緑ランプ [○] の点滅は、撮影距離が近すぎるか、ピント合わせの苦手な物でピント合わせが出来ないことを知らせています。28ページをご覧ください。

- 緑ランプ [○] が点滅中でも、シャッターボタンを押せば撮影は出来ますが、ピントは合いませんのでご注意ください。
- カメラ前面の測距窓が汚れていると、正しいピント合わせが出来なくなりますのでご注意ください。

ストロボ自動発光

このカメラでは、写したいものが暗いときや逆光のときに、ストロボが自動的に発光します。シャッターボタンを少し押して、赤ランプ［⚡］が点灯すれば、ストロボが発光します。

※赤ランプ［⚡］が点滅した場合

赤ランプ［⚡］の点滅は、ストロボの充電中を知らせています。ストロボ充電中は、シャッターが切れませんので、赤ランプ［⚡］の点灯を確認してから撮影してください。

＊ このカメラは、電源を入れるとストロボが横に飛び出します。
＊ このカメラには、ストロボ２度発光による赤目軽減機能が付いています。詳しくは39ページをご覧ください。
＊ ストロボを連続して使うと、電池が多少温かくなることがありますが、異常ではありません。

ストロボ撮影できる距離［ネガカラーフィルム使用時］

レンズ ＼ ISO	100	200	400
48ｍｍ（♦♦♦）	0.8〜4.2m	0.8〜5.9m	0.8〜8.4m
200ｍｍ（♦）	1.2〜2.3m	1.2〜3.3m	1.2〜4.6m

これ以外のフィルム感度については、59ページをご覧ください。

ピントが合わない場合

1.ピント合わせの苦手な物のとき

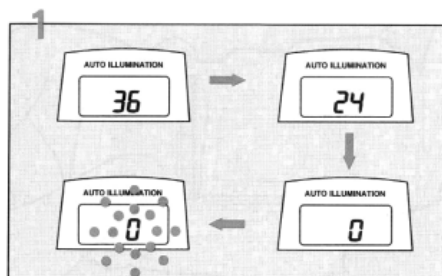
ピントを合わせたい物が右記のような場合では、ピントが合わないことがあります。この場合は、ピントを合わせたい物とほぼ等しい距離にある物にフォーカスロックをして撮影してください。フォーカスロックについては、48ページをご覧ください。

2.撮影距離が近すぎるとき

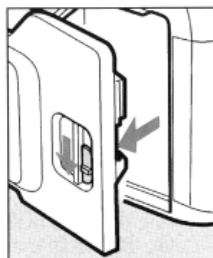
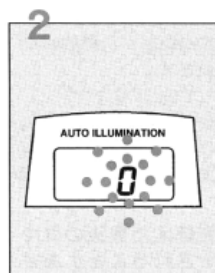
撮影距離が近すぎるとピントが合いません。ピントを合わせたい物から、もう少し離れて撮影してください。撮影できる距離は、焦点距離が48mmでは0.8mより遠くで、焦点距離が200mmでは1.2mより遠くです。

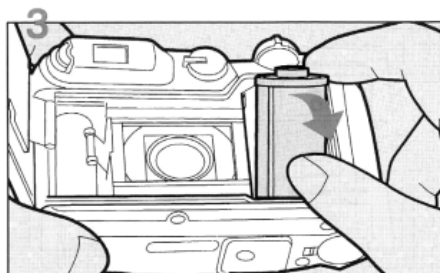
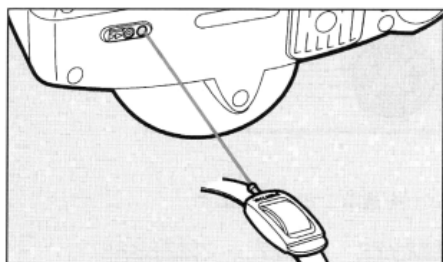
a）白い壁や青空などの極端にコントラスト（明暗差）の低い物の場合。
b）真っ黒なものなど、光を反射しにくい物の場合。
c）非常に速い速度で移動している物。
d）横線のみや細かな模様の場合。
e）遠近のものが同時に存在する場合。
f）反射の強い光、強い逆光（周辺が特に明るい場合）。

＊ ピントが合わない場合は、ファインダー内の緑ランプ［⬡］と［〔 〕］が点滅して知らせます。ただし、撮影距離が近すぎる場合は、緑ランプ［⬡］のみが点滅します。

フィルムを取り出しましょう [フィルムは直射日光が当たらない所で取り出しましょう。]

1. フィルムの最後まで撮り終わると、自動的に巻き戻しが始まります。巻き戻しが終わるとモーターは止まり、図のように 0 が点滅して知らせます。

＊ 巻き戻しは、レンズの焦点距離が自動的に48 mmになってから行われます。
＊ 巻き戻し時間は24枚撮りで約25秒です。
＊ 巻き戻し中は、撮影枚数が逆算表示されます。
＊ 巻き戻し完了時、光もれを防ぐためフィルムは、すべて巻き込まれます。

- フィルムの規定枚数を超えた最後のコマは、現像処理でカットされることがあります。
- 規定枚数になっても、まだ撮影が続けられるときは、フィルムの最後まで進んでから巻き戻しが行なわれます。

2. 表示パネルの 0 の点滅を確認してから、図のように裏ぶたを開けます。

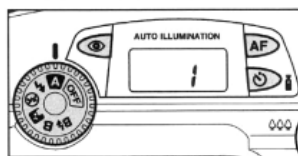
- 巻き戻し中は、絶対に裏ぶたを開けないでください。写真に光が入ってしまいます。

3. フィルムを図のように上側から先に取り出します。

フィルムの途中巻き戻し

フィルムを規定枚数まで撮り終わらないうちに途中で取り出したいときにご利用ください。

1. カメラ底面の途中巻き戻しボタン をストラップ留め具の突起で押します。[巻き戻しが始まります]
2. 巻き戻しが終わると、モーターは止まり表示パネルの 0 が点滅して知らせます。
3. 表示パネルの 0 の点滅を確認してからフィルムを取り出してください。

＊ 途中巻き戻しは、電源がON、OFFどちらでも可能です。
＊ フィルムが完全に巻き取られるまで、裏ぶたを開けないでください。
＊ 途中巻き戻しボタンを押すと、レンズの焦点距離が自動的に48mmになり、巻き戻しが始まります。

● ストラップ留め具以外で途中巻き戻しボタンを押さないでください。途中巻き戻しボタンを傷付けることがあります。

いろいろな撮影をしましょう

露出選択ダイヤル

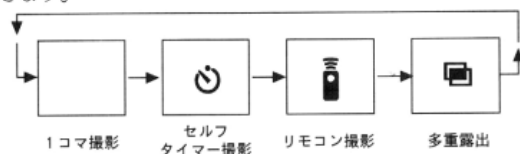
露出選択ダイヤルを回すと、いろいろな「露出の方式」を選ぶことができます。

＊ 通常の撮影では、 [オート撮影]に合わせてください。オート撮影は、暗いときや逆光のときに、ストロボが自動的に発光する最も一般的なモードです。
＊ オート撮影を除き、表示パネルにはストロボが発光する場合 が、ストロボが発光しない場合 が表示されます。

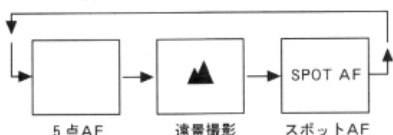
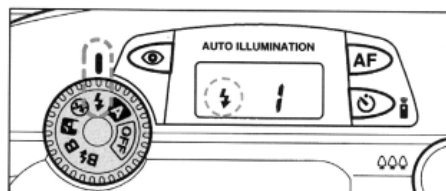
赤目軽減ボタン

ボタンを押すと、赤目軽減機能をセットすることが出来ます。39ページをご覧ください。

⏲ セルフ／リモコンボタン

⏲ ボタンを押すと、1コマ撮影・セルフタイマー撮影・リモコン撮影と多重露出撮影を選ぶことができます。

＊ 通常の撮影では、「1コマ撮影」に合わせてください。電源を一旦OFFにすると「1コマ撮影」に戻ります。

AF AFボタン

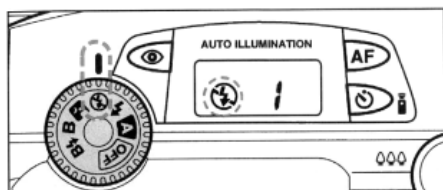
AF ボタンを押すと「AFの方式」を選ぶことができます。

＊ 通常の撮影では、「5点AF」に合わせてください。電源を一旦OFFにすると「5点AF」に戻ります。

日中シンクロ撮影

昼間の明るいときでも、帽子などで人物の顔が暗くなってしまうときに、このモードを使うと常にストロボが発光しますので、影の取れたきれいな写真が撮れます。また、常時ストロボ撮影を行ないたいときにもご利用ください。

露出選択ダイヤルを ⚡ 位置に合わせて撮影します。表示パネルに ⚡ が表示されます。

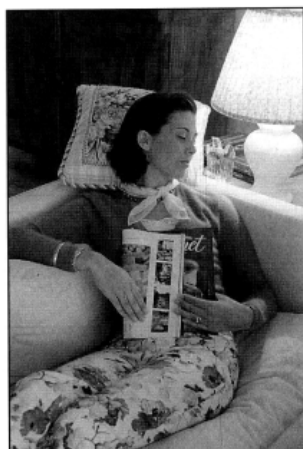
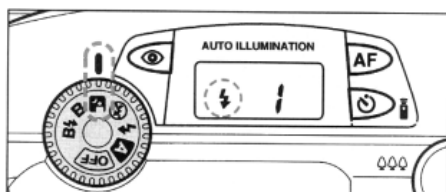
● 日中シンクロの場合にも、「ストロボ撮影できる距離の範囲内」で撮影してください。27ページをご覧ください。

ストロボなし

ストロボ使用　日中シンクロ

低速シャッター撮影

暗くてもストロボが使えない場所[劇場、美術館など]での撮影や夕景の撮影などにご利用ください。ストロボを発光させませんので、室内の照明を利用して雰囲気のあるソフトな写真を楽しめます。

露出選択ダイヤルを 位置に合わせて撮影します。表示パネルに が表示されます。

- 低速シャッター撮影では、シャッター速度が遅くなります。手ぶれを防ぐため、カメラを三脚などに固定してください。また、写される人が動いても、写真はぶれてしまいますのでご注意ください。

低速シャッター撮影

低速シンクロ撮影

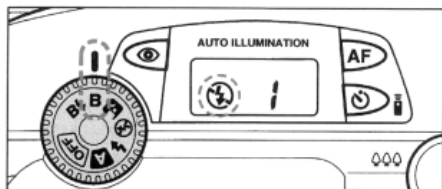
夕景などを背景に人物撮影をするときに使います。低速シンクロでは、人物にストロボ光を当て、背景は遅いシャッター速度で、どちらもバランス良く撮影できます。

露出選択ダイヤルを 位置に合わせて撮影します。表示パネルに が表示されます。

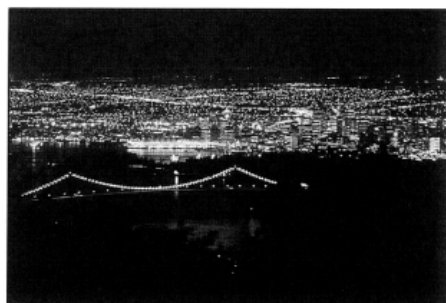
- 低速シンクロの場合にも、「ストロボ撮影できる距離の範囲内」で撮影してください。27ページをご覧ください。

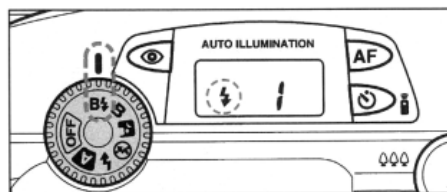
低速シンクロ撮影

- 低速シンクロ撮影では、シャッター速度が遅くなります。手ぶれを防ぐため、カメラを三脚などに固定してください。また、写される人が動いても、写真はぶれてしまいますのでご注意ください。

バルブ撮影

花火や夜景の撮影など、シャッターを長時間開き続けて撮影をする場合にご利用ください。

露出選択ダイヤルを B 位置に合わせて撮影します。表示パネルに が表示されます。

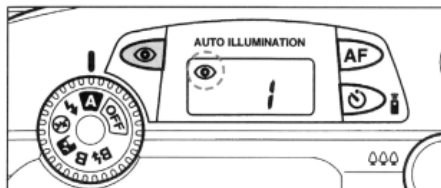
＊ バルブ撮影では、シャッターボタンを押している間、シャッターが開き続けます。［最長約1分］

バルブ撮影
ISO400で約3秒の撮影

● バルブ撮影では、手ぶれを防ぐため、カメラを三脚などに固定してください。

バルブシンクロ撮影

夜景などを背景に人物を撮影するときに使います。バルブシンクロでは、人物にストロボ光を当て、背景は長時間のシャッター速度で、どちらもバランス良く撮影できます。

露出選択ダイヤルを B⚡ 位置に合わせて撮影します。表示パネルには、⚡ が表示されます。

＊ バルブシンクロでは、シャッターボタンを押している間、シャッターが開き続けます。［最長約1分］

● バルブシンクロの場合にも、「ストロボ撮影できる距離の範囲内」で撮影してください。27ページをご覧ください。
● バルブシンクロ撮影では、シャッターボタンを押している間、シャッターが開きつづけます。手ぶれを防ぐため、カメラを三脚などに固定してください。また、写される人が動いても、写真はぶれてしまいますのでご注意ください。

赤目軽減機能

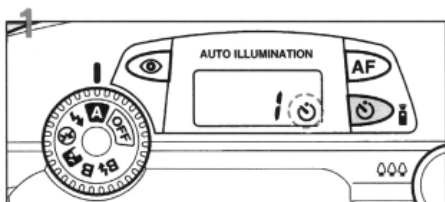
ストロボ撮影で人物の目が赤く写るのを目立たなくすることができます。撮影前にストロボを1度発光させ、人物の瞳を小さくしてから2度目の発光と同時に撮影を行い、目が赤く写るのを目立たなくします。

赤目軽減ボタン［◉］を押して、表示パネルに［◉］を表示させます。

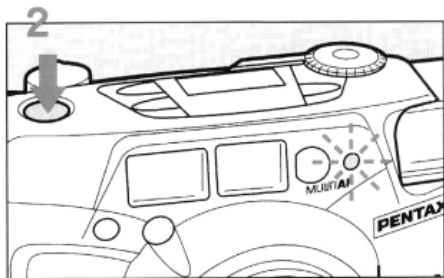
＊ 赤目軽減機能は、露出選択ダイヤルが［⊛］や［B］位置では設定できません。
＊ 赤目軽減撮影では、ストロボが2度発光します。撮影は2度目の発光時に行なわれます。
＊ 赤目軽減機能を解除するときはもう1度赤目軽減ボタンを押して表示パネル内［◉］表示を消します。電源を一旦OFFにしても解除されません。

ストロボ撮影の赤目現象

ストロボ撮影で人物の目が赤く写ることがあります。これは、目の網膜にストロボの光が反射して発生する現象です。人物の周りを明るくしたり、撮影距離を近くにしてレンズを広角側で撮影すると、発生しにくくなります。

セルフタイマー撮影

撮影者も入って記念撮影をするときなどにご利用ください。

1. セルフ／リモコンボタン［⏲］を押して、表示パネルに［⏲］の表示を出します。

＊ セルフタイマーで撮影するときは、三脚などを使用してください。
＊ 電源を一旦OFFにすると「1コマ撮影」に戻ります。

2. 写したいものにピントを合わせてから、さらにシャッターボタンを押すと、セルフタイマーがスタートします。

＊ セルフタイマーの作動中は、表示パネルの ⏲ の点滅とセルフタイマーランプの点灯で知らせます。シャッターが切れる約3秒前からセルフタイマーランプは点滅に変わります。

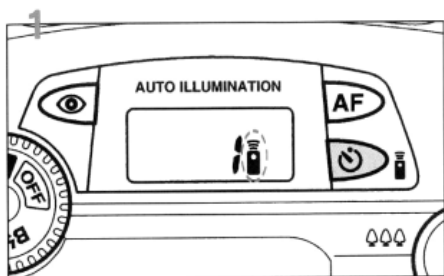
＊ セルフタイマーを作動させてから、約10秒後にシャッターが切れます。
＊ セルフタイマーを作動させた後に中止したい場合は、セルフ／リモコンボタンを押すか露出選択ダイヤルを回してください。

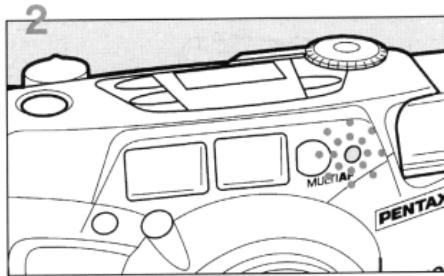
● カメラ前面に立ってセルフタイマーをスタートさせると、写したいものにピントが合わなくなることがありますのでご注意ください。
● ストロボが充電中［赤ランプ ϟ 点滅］のときは、ストロボの充電完了後［赤ランプ ϟ 点灯］にセルフタイマーを作動させてください。

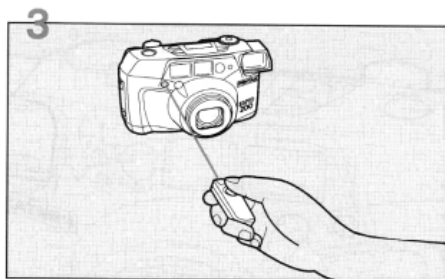
リモコン撮影

リモコンを使うと、カメラから離れた所から好みのタイミングで撮影することができます。リモコンのシャッターボタンを押すと3秒後にシャッターが切れます。

＊ リモコン撮影するときは、三脚などをご利用ください。
＊ リモコン撮影時は、「セルフタイマー撮影」は使用できません。
＊ バルブ撮影のときは、リモコンのシャッターボタンを押している間、シャッターが開き続けます。［最長約1分］

リモコン各部名称

1. セルフ/リモコンボタン [⏲] を押して、表示パネルに [リモコン] の表示を出します。

＊ 電源を一旦OFFにすると「1コマ撮影」に戻ります。

2. カメラ前面のセルフタイマーランプがゆっくり点滅して、リモコン撮影であることを知らせています。

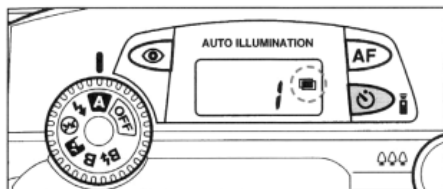
＊ この状態でカメラのシャッターボタンを押すと、リモコン撮影ではなく通常の1コマ撮影になります。
＊ リモコン撮影モードのまま約5分間放置すると、自動的にレンズが最短[48mm]になり、「1コマ撮影」に戻ります。

3. ファインダー内の [［ ］] を写したいものに合わせ、リモコンをカメラ正面に向け、リモコンのシャッターボタンを押します。

＊ セルフタイマーランプが早い点滅を3秒間した後シャッターが切れます。
＊ リモコンのシャッターボタンを押したときにファインダー内の [［ ］] が合っているものに、ピントが合います。

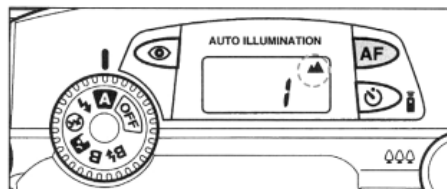
リモコン撮影のできる距離
カメラ正面から約5m以内

＊ 逆光時はリモコン撮影ができないことがあります。その場合は、セルフタイマー撮影をご利用ください。
＊ ストロボ充電中はリモコン操作はできません。
＊ リモコンを使用しないときは、ソフトケースのポケットに入れておくと便利です。ソフトケースについては、8ページをご覧ください。

リモコン用電池の寿命
約30,000回送信することができます。電池の交換は最寄りのペンタックスサービスセンターにご用命ください。[有料]

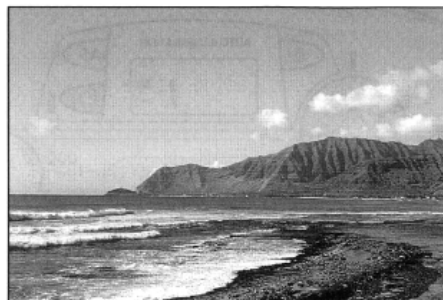
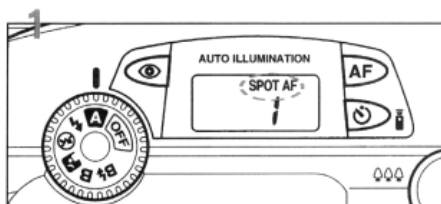
多重露出撮影

同一のフィルム画面上に重ねて撮影することができます。アイデア次第でおもしろい写真が作れます。

1. セルフ/リモコンボタン を押して、表示パネルに の表示を出します。
2. シャッターボタンを押して1回目の撮影をします。表示パネルのフィルム枚数と 表示が点滅して、多重露出撮影中であることを知らせています。[フィルムは巻き上げられません]
3. 重ねるものの構図を決めて2回目の撮影をします。[フィルムが巻き上げられます]

* 1度多重露出撮影が終わると、「1コマ撮影」に戻ります。
* 多重露出を3枚以上重ねる場合は、1回目の撮影後に再びセルフ/リモコンボタン を押して表示パネルの の点滅を点灯にしてから撮影してください。
* 日付や時刻の写し込みは、最後の撮影時に行われます。

遠景撮影

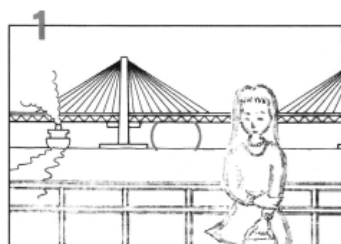
金網やガラス越しの遠くの風景などを撮影するときにご利用ください。誤って金網やガラスにピントが合ってしまうのを防げます。

AFボタン AF を押して、表示パネルに ▲ の表示を出し撮影します。

* シャッターボタンを少し押すとファインダー内にも ▲ が表示されます。
* 一度撮影をすると遠景撮影は解除されます。
* 露出選択ダイヤルが A 位置では、暗くてもストロボは発光しません。

スポット AF 撮影

ファインダー内の中央付近の狭い範囲だけでピント合わせを行いますので、特定の部分にピントを合わせて撮影したいときなどにご利用ください。

1. AFボタン AF を押して、表示パネルに SPOT AF の表示を出します。
2. ファインダー内画面中央の （ ） をピントを合わせたいものに合わせて撮影します。

＊ 電源を一旦OFFにすると「5点AF」に戻ります。
＊ このカメラでは、焦点距離によってファインダー内の（ ）の大きさが自動的に変わります。23ページをご覧ください。

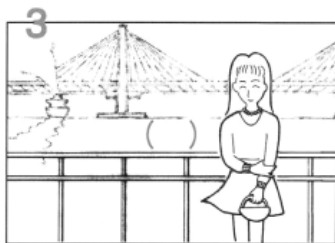
● ピントを合わせたいものが画面中央にない場合は、フォーカスロック撮影を行ってください。フォーカスロック撮影については48ページをご覧ください。

フォーカスロック撮影

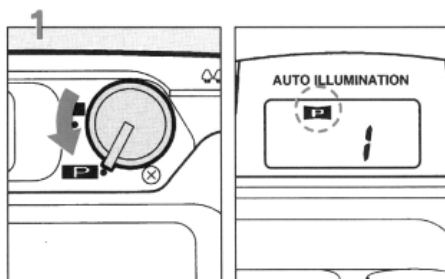
フォーカスロックの方法

1. ファインダー内の （ ） が人物から外れたままで撮影すると、図のように後ろにピントが合ってしまいます。

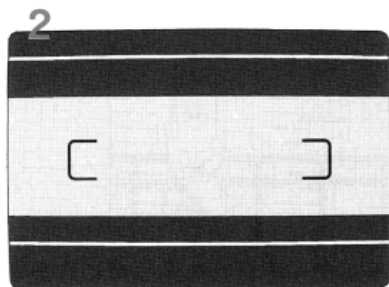
＊ フォーカスロックは、5点AFの状態でも可能ですが、スポットAFでの使用をお勧めします。スポットAFについては、47ページをご覧ください。

2. ピントを合わせたいものに （ ） を合わせ、シャッターボタンを少し押して、緑ランプ ○ を点灯したままにしておくと、ピントが固定されます。

＊ このとき、露出も同時に固定されます。

3. シャッターボタンを少し押したまま元の写したい構図にして、シャッターボタンを押して撮影します。

＊ フォーカスロックは、シャッターボタンから指を離すと解除されます。

パノラマ撮影

このカメラでは、フィルムの途中でも自由にパノラマ撮影と標準撮影とを切り替えることができます。
パノラマ撮影ではフィルム上で横長に写りますので、パノラマプリントにするとダイナミックな写真が楽しめます。

1. パノラマ切り替えレバーを P 側に合わせます。表示パネルに P が表示されます。

2. パノラマ視野枠内に写したいものを入れて撮影してください。

＊ パノラマ撮影に切り替えると、ファインダー内がパノラマ用に横長になります。黒く見えている範囲は、写真に写りません。
＊ 近距離でのパノラマ撮影では、ファインダー内の視野枠が自動的に変わりますので、この範囲内に写したい物を入れて撮影してください。22ページをご覧ください。

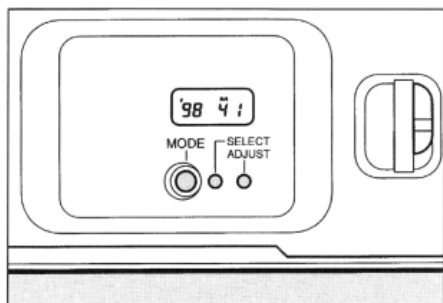
赤線は日付や時刻の写し込まれる位置

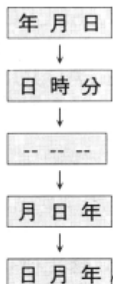
パノラマデートについて

このカメラでは、パノラマ撮影でも日付や時刻を写し込むことができます。使い方は標準撮影の場合と同じですので、53ページの「写真に日付や時刻を写し込みます」をご覧ください。

* パノラマ撮影の場合、通常の同時プリントに比べ日数、料金がかかります。
  詳しくは、お店でおたずねください。
* パノラマ撮影では、図のように標準撮影のフィルム1コマ分の上下をカットするだけですから撮影枚数は、標準撮影のときと同じです。

* パノラマでは、フィルム上に約13×36mmの大きさで画像を写し込み、プリント段階では約12mm×35mmの範囲のプリントを行ないます。ただし、この範囲はズーミング位置によって多少違います。
* パノラマプリントは約89×254mmのサイズにプリントされます。これは標準撮影されたフィルムを六ツ切りサイズに引き伸ばしたものとほぼ同じ倍率になります。

写真に日付や時刻を写し込みます

このカメラは、2019年までのオートカレンダー機能を持っています。日付や時刻の表示は、ほぼ正しくセットしてあります。

写し込みたい内容を選びます
カメラ背面の MODE ボタンを押すと図のように表示が変わりますので、希望の表示を選んでください。

＊ デート表示窓に表示されている日付や時刻が写真に写し込まれます。
＊ 日付や時刻を写し込みたくない場合は、デート表示窓に -- -- -- を表示させます。
＊ デート表示窓のMは、「月」の位置を示しています。

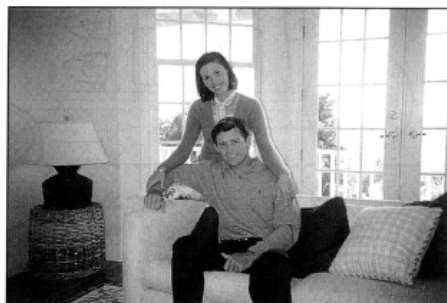
日付や時刻の修正

1. SELECT ボタンを押して、修正したい数値を点滅させせます。
2. ADJUST ボタンを押して、点滅させた数値を変更します。

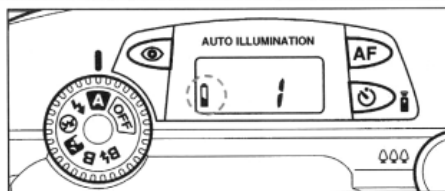
＊ 数値は、ボタンを1回押すごとに1つ進み、押し続けると約1~2秒後からは早送りされます。

3. 修正後は、SELECT ボタンを押して、点滅を止めます。

＊ SELECT および ADJUST ボタンを押すときは、ストラップの留め具の突起を使用してください。
＊ 修正中[点滅表示中]は、シャッターを切っても日付や時刻は写し込まれません。
＊ 「年月日」表示の「年」は、1998年では「98」、2001年では「01」のように下2ケタのみが表示されます。
＊ 電池交換を行うと、日付が「94.1.1」、時刻が「0時0分」に変わります。電池を交換したときは、必ず日付や時刻の修正を行ってください。

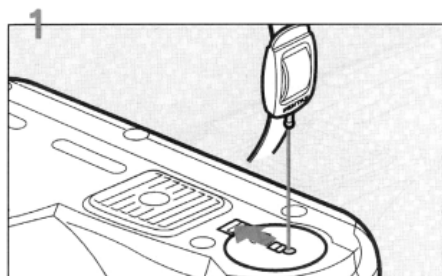
＊「年月日」と「日時分」を同時に写し込むことはできません。
＊ パノラマ撮影でも日付や時刻の写し込みができます。
＊ 0秒にセットするときには、「日時分」表示のときに SELECT ボタンを何度か押し「：」を点滅させて、ADJUST ボタンを時報などに合わせて押してください。
＊ シャッターを切るとデート表示窓の — が点滅して、日付や時刻が写し込まれたことを知らせます。

● 日付や時刻が写る部分に白・黄色などの明るい物があると、日付や時刻が見えにくくなります。日付や時刻が写る部分には明るいものがこないようにしましょう。

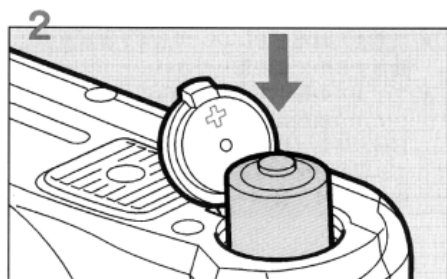
この写真の数字はハメコミ合成です。

電池の消耗警告

電池が消耗してくると表示パネルに図の マークが出て警告します。早めに新しい電池と交換してください。 が点滅に変わると、シャッターが切れなくなります。

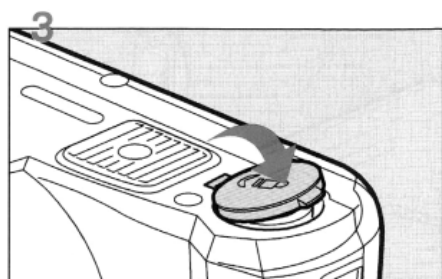
撮影できるフィルム本数［24枚撮り］
通常の撮影モードでストロボの使用率を50%にした場合　　約10本
［CR123A電池・当社試験条件による］

＊ 低温では、一時的に電池の性能が低下することがありますが、常温に戻れば使用できます。また、撮影できるフィルム本数が少なくなります。
＊ あらかじめカメラにセットされている電池はサンプル電池のため、上記のフィルム本数を撮影できないことがあります。

電池の交換 ［電源をOFFにします］

1. ストラップ留め具の突起を利用して、電池ぶたのロックを図の矢印方向へ引いて電池ぶたを開けます。

＊ 電池を入れたときにレンズとストロボが少し動きますのでご注意ください。
＊ フィルムの途中で電池交換しても、そのままフイルム枚数は記憶されています。ただし、日付や時刻は初期状態に戻ってしまいますので、再度日付や時刻の修正を行ってください。修正方法は、54ページをご覧ください。

2. 電池ぶた裏側の＋表示に合わせて、電池を正しく入れます。

使用電池……3Vリチウム電池 CR123A相当品（1本）

＊ 海外旅行・寒冷地での撮影や写真をたくさん撮るときには、予備電池をご用意ください。

3. 電池ぶたを矢印方向に押して閉めます。

＊ 電池ぶたが正しくロックされると、「カチッ」と音がします。
＊ 電池を入れ、電池ぶたを閉めるとレンズとストロボが少し動きますのでご注意ください。

● 電池を交換しても正しく作動しないときは、電池の向きを確認してください。

ストロボ撮影可能距離

ISO100、200、400以外のフィルムを使用したときのストロボ撮影距離範囲[ネガカラーフィルム使用時]

レンズ＼ISO	25	50	800	1600	3200
48mm(♠♠♠)	0.8〜2.1m	0.8〜3.0m	0.8〜11.9m	0.9〜16.8m (＊1)	1.3〜23.8m (＊1)
200mm(♠)	----- (＊2)	1.2〜1.6m	1.2〜6.5m	1.2〜9.2m	1.2〜13.0m

＊1　高感度のため近距離では露出オーバーになることがあります。
＊2　適正露出が得られません。

こんなときは？［詳しくは、各ページをご覧ください。］

修理を依頼される前にもう一度、次の点をお調べください。

症状	原因・対処
症状1：シャッターが切れない。	原因・対処1： ● 電源がOFFになっていませんか。電源を入れてください。［10ページ］ ● 電池は入っていますか。電池が消耗していませんか。［56ページ］ ● 表示窓に 0 が点滅している場合は、フィルムが終了しています。新しいフィルムと交換してください。［14、29ページ］ ● 表示窓に E が点滅している場合は、フィルムが正しく入っていません。正しく入れ直してください。［17ページ］ ● ストロボを押していませんか。［11ページ］
症状2：写真の出来が良くない。	原因・対処2： ● ピントを合わせたいものにファインダー内の［ ］を正しく合わせて撮影してください。［25ページ］ ● ファインダー内の緑ランプ ○ の点灯を確認してから撮影してください。［26ページ］ ● 指や髪などで測距窓を覆わないようにして、シャッターボタンは静かに押してください。［12ページ］ ● 測距窓が汚れていませんか。［12ページ］
症状3：ズームレンズが勝手に48mm側に動いた。	原因・対処3： ● 電源ONのまま放置した場合は、放置後約3分間たつと、自動的にレンズの焦点距離が48mmになります。［10ページ］ ● リモコン使用時は、放置後約5分間たつと、自動的にレンズの焦点距離が48mmになります。［43ページ］

症状	原因・対処
症状４：リモコンによる操作ができない。	原因・対処４： ● リモコンが作動するのは、カメラの正面で約5mです。この範囲内でリモコンを操作してください。[44ページ] ● 逆光時はリモコンが作動しないことがあります。[44ページ] ● ストロボ充電中。充電が完了するまで待ってください。[44ページ] ● リモコンの電池が消耗している。[44ページ]
症状５：暗くないのにストロボが発光する。	原因・対処５： ● 逆光でも自動的にストロボが発光します。[27ページ] ● 表示パネルに が表示されていませんか。[32、34、36、38ページ]
症状６：表示パネルに H や U の表示がでる。	原因・対処６： ● ズームレバーなどを動かしてみてください。表示が消えればそのままご使用になれますが、度々出る場合には故障の可能性があります。

このマーク（CE）は、安全性・環境および消費者保護に関するEU（欧州連合）の要求事項に適合していることを示すものです。CEとは、フランス語の Comunité Européen（欧州共同体）の略語です。

表示パネル

各部の名称

❶赤目軽減 ……………………[39ページ]
❷パノラマ撮影 ……………[50ページ]
❸スポットAF撮影 …………[47ページ]
❹遠景撮影 ……………………[46ページ]
❺電池消耗警告 ……………[56ページ]
❻ストロボOFF ………[35、37ページ]
❼ストロボON ……[34、36、38ページ]
❽フィルム枚数 ……………[17ページ]
❾リモコン撮影 ……………[42ページ]
❿セルフタイマー撮影 ……[40ページ]
⓫多重露出撮影 ……………[45ページ]

＊ このカメラには、暗い所でも表示パネルの表示が見えるように照明機能があります。24ページをご覧ください。

液晶表示[LCD]について

● 約60℃の高温では液晶表示が黒くなることがありますが、常温に戻れば正常になります。
● 低温下では、液晶の表示応答速度が遅くなることがあります。これは液晶の性質によるもので故障ではありません。

アフターサービスについて

- 旭光学のサービス窓口では、ペンタックスカメラをはじめ、各種交換レンズやアクセサリーが展示され、お手にとってご覧になれます。また、種々のご相談にも応じておりますので、お気軽にお立ち寄りください。

1. 本製品が万一故障した場合は、ご購入日から満1年間無料修理致しますので、お買い上げ店か使用説明書に記載されている最寄りの当社サービス窓口にお申し出ください。修理をお急ぎの場合は、当社のサービス窓口に直接お持ちください。修理品ご送付の場合は、化粧箱などを利用して、輸送中の衝撃に耐えるようしっかりと梱包してお送りください。不良見本のフィルムやプリント、また故障内容の正確なメモを添付していただけると原因分析に役立ちます。
2. 保証期間中[ご購入後1年間]は、保証書[販売店印および購入年月日が記入されているもの]　をご提示ください。保証書がないと保証期間中でも修理が有料になります。なお、販売店または当社サービス窓口へお届けいただく諸費用はお客様にご負担願います。また、販売店と当社間の運賃諸掛りにつきましても、輸送方法によっては一部ご負担いただく場合があります。
3. 次の場合は、保証期間中でも無料修理の対象にはなりません。
   - 使用上の誤り(使用説明書記載以外の誤操作等)により生じた故障。
   - 当社の指定する修理取扱い所以外で行われた修理・改造・分解による故障。
   - 火災・天災・地変等による故障。
   - 保管上の不備(高温多湿の場所、防虫剤の入った場所での保管等)や手入れの不備(泥・砂・ホコリ・水かぶり・ショック等)による故障。
   - 保証書の添付のない場合。
   - 販売店名や購入日等の記載がない場合ならびに記載事項を訂正された場合。
4. 保証期間以後の修理は有料修理とさせていただきます。なお、その際の運賃諸掛りにつきましてもお客様のご負担とさせていただきます。
5. 本製品の補修用性能部品は、製造打ち切り後7年間を目安に保有しております。したがって本期間中は原則として修理をお受け致します。なお、期間以後であっても修理可能の場合もありますので、当社サービス窓口にお問い合わせください。
6. 海外旅行をされる場合国際保証書をお持ちください。国際保証書は、当社サービス窓口でお持ちの保証書と交換に発行しております。[保証期間中のみ有効]

主な仕様

形式……………………ズームレンズ内蔵フルオート35mm レンズシャッターカメラ[デート付き]
使用フィルム…………35mmDXフィルム専用[135 パトローネ入り]　ISO25～3200 自動感度セット[1EVステップ]
DX以外＝ISO25 固定
画面サイズ……………24×36mm[パノラマ撮影時は 13×36mm]
フィルム入れ…………オートローディング、裏ぶた閉じにより1枚目まで自動巻き上げ
巻き上げ………………自動巻き上げ式
巻き戻し………………フィルム終了時自動巻き戻し式[巻き戻し時間：24枚撮りフィルムで約25秒]巻き戻し終了時自動停止、途中巻き戻し可能
撮影枚数………………自動復元順算式、巻き戻しに連動[減算]
外部表示………………表示パネルにLCD液晶表示[低輝度自動照明および強制照明あり]
レンズ…………………48～200mmF5.1～13 電動ズームレンズ　7群11枚　画角[対角線] 48.5°～12.5°
ピント合わせ…………パッシブ5点AF方式[スポットAF可能]、フォーカスロック付き、測距範囲＝0.8m～∞[48mm 側]　1.2m～∞[200mm 側]、[最大倍率約 0.175×]、遠景撮影あり[ピントは無限遠に固定]、補助光あり
ズーミング……………電動式
シャッター……………プログラムAE電子式シャッター＝約1／400～2秒、バルブ[1／2秒～1分]、電磁レリーズ式
セルフタイマー………電子式ランプ表示、作動時間約10秒、作動後の解除可能
ファインダー…………液晶表示付き実像式ズームファインダー、視野率83%、倍率0.44×[48mm 側]　1.78×[200mm 側]視度調節付き　−3～＋1m⁻¹[毎メートル]、オートフォーカスフレーム[測距不能時点滅、5点・スポットAF各3段階自動変化]、視野枠、近距離視野補正枠、パノラマ視野枠、緑ランプ[◯]点灯：撮影可能　点滅：測距不能・近距離警告、赤ランプ[⚡]点灯：ストロボ発光　点滅：ストロボ充電中、緑ランプ[▲]点灯：遠景撮影

露出……………………プログラム式自動露出[6分割測光]
露出連動範囲[ISO400]　オート、日中シンクロ時＝EV10.5〜EV18[48mm 側]
EV14.5〜EV20[200mm 側]　低速シャッター撮影時＝EV5〜18[48mm 側]　EV6.5〜20[200mm 側]　逆光時自動露出補正機能付き
多重露出………………可能
露出計スイッチ………シャッターボタン
ストロボ………………ズームオートストロボ内蔵[赤目軽減機能付き]、オート＝低輝度、逆光時自動発光、ストロボON＝日中シンクロ／低速シンクロ[2秒まで使用可能]　バルブシンクロ＝1/2秒〜1分
ストロボ撮影範囲……[ISO400 使用時]　48mm 側＝0.8〜8.4m、200mm 側＝1.2〜4.6m
ストロボ充電時間……約5秒　[当社試験条件による]
リモコン………………赤外線リモートコントロール、リモコンシャッターボタン押しで3秒後撮影、作動距離＝カメラ前面約5m以内
リモコン電源…………リチウム電池[CR1620] 1個[サービスセンター交換]
リモコン大きさ
・質量[重さ]…22[幅]×50.0[長]×9.5[厚]mm　9g　[電池含む]
電源……………………3Vリチウム電池[CR123A相当品] 1本使用
撮影可能本数…………24枚撮りフィルム使用時　約10本[ストロボ50%使用、当社試験条件による]
電池消耗警告…………表示パネルに [電池マーク] が点灯、点滅時シャッターロック
デート機構……………クォーツ制御・液晶表示式デジタル時計、オートカレンダー[西暦2019年まで、閏年は自動修正]、パノラマ時写し込み可能
データ写し込み方法…フィルム背面からの写し込み
データの種類…………❶年・月・日　❷日・時・分　❸-- -- --[データ写し込み無し]　❹月・日・年　❺日・月・年
大きさ・質量[重さ]…127.5[幅]×74.5[高さ]×78[厚み]mm　355g[電池別]
付属品…………………ストラップ、ソフトケース、リモコン

PENTAX® ESPIO200　クイックガイド

クイックガイド（このページは、切り取ってソフトケースなどに入れてお使いください。）
こんな写真を撮りたいと思ったときに、露出選択ダイヤルを下の表示の位置に合わせたり、セルフ／リモコンボタンやAFボタンを表示パネルに下の表示を出すだけで簡単に撮影ができます。

露出選択ダイヤル

[A]　オート
最も一般的なモードです。暗い所や逆光では自動的にストロボが発光します。

[⚡]　日中シンクロ
明るくても暗くても常にストロボが発光します。帽子をかぶった人物撮影など、逆光以外で人物が暗くなってしまう時に使います。

低速シャッター
暗くてもストロボを発光させません。ストロボが使えない美術館や室内の照明を利用した撮影をしたいときに使います。

低速シンクロ
夕景をバックにした人物撮影などで、人物にストロボを当てることで、夕景と人物をバランスよく撮影できます。

[B]　バルブ
花火や夜景の撮影に使います。シャッターボタンを押している間シャッターが開き続けます。

[B⚡]　バルブシンクロ
バルブ撮影でストロボを発光させます。夜景をバックにした人物撮影などに使います。

ボタン

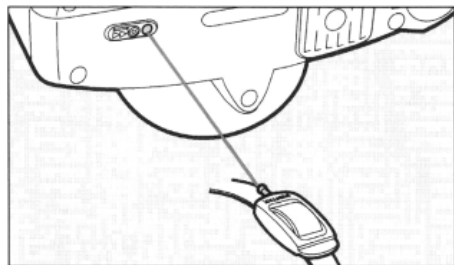
セルフタイマー
自分自身も写真に写りたいときに使います。10秒後にシャッターが切れます。

リモコン
カメラから離れたところからシャッターを切ることができます。
リモコンのシャッターボタンを押すと3秒後にシャッターが切れます。

多重露出
フィルムの同じ枚数のところに重ねて撮影をすることができます。

[AF]　ボタン

遠景撮影
遠い風景やガラス越しの遠景などを撮影するときに使います。

[SPOT AF]　スポットAF
特定部分だけにピントを合わせて撮影するときに使います。

フィルムの途中巻き戻し

1. カメラ底面の途中巻き戻しボタン [⊙◀◀] をストラップ留め具の突起で押します。[巻き戻しが始まります]
2. 巻き戻しが終わると、モーターは止まり表示パネルの [0] が点滅して知らせます。
3. 表示パネルの [0] の点滅を確認してからフィルムを取り出してください。

＊ 途中巻き戻しは、露出選択ダイヤルが [OFF] 位置でも可能です。

日付や時刻の修正

1. [SELECT] ボタンを押して、修正したい数値を点滅させます。
2. [ADJUST] ボタンを押して、点滅させた数値を変更します。

＊ 数値は、ボタンを1回押すごとに1つ進み、押し続けると約1〜2秒後からは早送りされます。

3. 修正後は、[SELECT] ボタンを押して、点滅を止めます。

● 日付の修正を行ったときは、必ず時刻の修正も行ってください。

＊ [SELECT] および [ADJUST] ボタンを押すときは、ストラップの留め具の突起を使用してください。

＊ 修正中[点滅表示中]は、シャッターを切っても日付や時刻は写し込まれません。

＊「年月日」表示の「年」は、1998年では「98」、2001年では「01」のように下2ケタのみが表示されます。

＊ 0秒にセットするときには、「日時分」表示のときに [SELECT] ボタンを何度か押し「：」を点滅させて、[ADJUST] ボタンを時報などに合わせて押してください。

●お問い合わせは次の各サービス窓口へ

ペンタックスフォーラム	〒163-0401	東京都新宿区西新宿2-1-1 新宿三井ビル1階（私書箱240号）	☎03(3348)2941(代)
旭光学 東　京サービスセンター	〒104-0061	東京都中央区銀座西8-10（土橋交差点交番並び）	☎03(3571)5621(代)
〃 札　幌サービスセンター	〒060-0010	札幌市中央区北10条西18-36 ペンタックス札幌ビル4階	☎011(612)3231(代)
〃 仙　台サービスセンター	〒981-3133	仙台市泉区泉中央1-7-1 千代田生命泉中央駅ビル5階	☎022(371)6663(代)
〃 新　潟サービスセンター	〒951-8067	新潟市本町通7番町1153 新潟本町通ビル4階	☎025(224)8391(代)
〃 横　浜サービスセンター	〒231-0047	横浜市中区羽衣町2-7-10 日本生命関内ビル8階	☎045(232)5281(代)
〃 静　岡サービスセンター	〒420-0858	静岡市伝馬町24-2 住友建設ビル5階	☎054(255)6308(代)
〃 名古屋サービスセンター	〒461-0001	名古屋市東区泉1-19-8	☎052(962)5331(代)
〃 大　阪サービスセンター	〒542-0081	大阪市中央区南船場1-17-9 パールビル2階	☎06(6271)7996(代)
〃 広　島サービスセンター	〒733-0035	広島市西区南観音3-5-2 空港通りビル6階	☎082(234)5681(代)
〃 福　岡サービスセンター	〒810-0802	福岡市博多区中洲中島町3-8 パールビル1階	☎092(281)6868(代)
〃 お客様相談室	〒104-0061	東京都中央区銀座西8-10（土橋交差点交番並び）	☎03(3572)6479

※日曜・祝日および土曜日は原則として休みます。
ただし、年末年始を除きペンタックスフォーラムは年中無休です。

ペンタックスファミリーのご案内

ペンタックスファミリーは、ペンタックス愛用者の写真クラブです。年4回の会報と写真年鑑の配布、イベントへの参加や修理料金の会員割引など様々な特典があります。
お申し込み・お問い合わせは下記ペンタックスファミリー事務局まで。

〒100-0014 東京都千代田区永田町 1-11-1
三宅坂ビル3階 ☎03（3580）0336

旭光学工業株式会社
〒174-8639 東京都板橋区前野町2－36－9
ペンタックス販売株式会社
〒100-0014 東京都千代田区永田町1－11－1

☆この使用説明書には再生紙を使用しています。
☆仕様および外観の一部を予告なく変更することがあります。

56521　03-0001